

Utilizzo dei derivati da insetti nei prodotti cerealicoli ed in generale negli alimenti: opportunità o problema?

Lunedì 26 Giugno 2023

Sala FNSI – Federazione Nazionale Stampa Italiana

Corso Vittorio Emanuele II, 349 – Roma e piattaforma GoToWebinar®

Per la partecipazione da remoto registrarsi al seguente LINK:

<https://attendee.gotowebinar.com/register/4078368333942487639>

Ai partecipanti iscritti agli Ordini dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali verranno riconosciuti 0,25 crediti formativi

Per la partecipazione in presenza registrarsi entro il 22/06/2023 con e-mail a fidaf.livenza6@gmail.com

Ai partecipanti iscritti agli Ordini dei Giornalisti verranno riconosciuti 3 crediti formativi

Le iscrizioni potranno avvenire esclusivamente sulla piattaforma dedicata: www.formazionegiornalisti.it, dal 29/05/2023 per la partecipazione in presenza (da comunicare anche a fidaf.livenza6@gmail.com)

e dal 01/06/2023 per l'accesso da remoto

Programma

- 15.50** Apertura e indirizzi di saluto: Guido d'Ubaldo, Ordine Giornalisti; Andrea Sonnino, FIDAF; Paola Sarcina, Festival Cerealia; Elisabetta Lupotto, CREA
- Modera** Tiziana Briguglio, ARGA Lazio
- 16.00** Marina Carcea, CREA-Alimenti e nutrizione
Sfide e opportunità dell'uso degli insetti e derivati nelle preparazioni alimentari
- 16.20** Valentina Narducci, CREA-Alimenti e nutrizione
Aspetti nutrizionali e tecnologici della utilizzazione di derivati di insetti nei prodotti cerealicoli
- 16.40** Carlotta Totaro Fila, Alia Insect Farm
Novel food made in Italy: polvere atomizzata di grilli *Acheta domesticus*
- 17.00** Lea Pallaroni, ASSALZOO
Utilizzazione dei derivati di insetti nella alimentazione degli animali in produzione zootecnica
- 17.20** Ernesto Di Renzo, Università Tor Vergata
Aspetti antropologici del consumo di insetti
- 17.40** Cristina Giannetti, CREA-Ufficio stampa
«Lo famo strano»: italiani e novel food
- 18.00** Interventi e discussione



CEREA LIA
LA FESTA DEI CEREBALI
CERERE E IL MEDITERRANEO
XIII edizione 2023
www.cerealiaudi.org

Workshop organizzato nell'ambito degli eventi in anticipazione del Festival CEREALIA XIII Edizione | 2023

Per informazioni: <https://www.cerealiaudi.org/news-festival-cerealia/il-crea-per-cerealia-2023/>

Relatori

Marina Carcea. Laureata in Scienze agrarie presso l'Università di Pisa, Dirigente Tecnologo presso il Centro di Ricerca per gli Alimenti e la Nutrizione del Consiglio per la Ricerca in Agricoltura e l'Analisi dell'Economia Agraria (CREA) dove ha svolto numerose ricerche sulla qualità tecnologica e nutrizionale dei cereali e derivati. E' autrice di oltre 200 tra pubblicazioni scientifiche, libri e capitoli di libri tra cui un capitolo nel libro appena pubblicato "Edible insects processing for food and feed. From startups to mass production". Nel 2011-12 è stata Presidente dell'International Association of Cereal Science and Technology (ICC) ed è l'attuale Presidente dell'Associazione Italiana di Scienza e Tecnologia dei Cereali (AISTEC). Fin dalla prima edizione (2011), è stata componente del Comitato Scientifico del festival Cerealia.

Valentina Narducci. Ricercatrice presso il Centro di Ricerca per gli Alimenti e la Nutrizione del Consiglio per la Ricerca in Agricoltura e l'Analisi dell'Economia Agraria (CREA). Chimico, dal 2007 svolge ricerche riguardanti la conoscenza e il miglioramento della qualità tecnologica e nutrizionale di cereali e prodotti a base di cereali. È coautrice di più di 40 pubblicazioni scientifiche internazionali e nazionali e di 3 capitoli di libri, tra cui un capitolo nel libro "Edible insects processing for food and feed. From startups to mass production". Dal 2021 è co-direttore tecnico dell'International Association of Cereal Science and Technology (ICC), occupandosi della validazione e aggiornamento di metodi analitici standard dell'associazione.

Carlotta Totaro Fila. Socia Fondatrice di Alia Insect Farm soc. agricola S.r.l.. Laureata in Scienze e Tecnologie Alimentari, ha conseguito un MSc in Food Technology presso l'Università di Reading (UK) e un executive MBA presso la SDA Bocconi di Milano. Ha maturato una consolidata esperienza in multinazionali food, partecipando al lancio del primo novel food a base di fitosteroli nel mercato italiano.
<https://www.linkedin.com/in/carlotta-totaro-fila/>

Lea Pallaroni. Laureata in Scienze agrarie presso l'Università Cattolica di Piacenza, ha conseguito un dottorato presso la Technische Universität di Monaco di Baviera. Dopo alcuni anni di ricerca nel settore delle micotossine, entra in Assalzo - Associazione Nazionale tra i Produttori di Alimenti Zootecnici - che raggruppa le industrie che producono mangimi, quale responsabile dell'Ufficio tecnico-legislativo. Dal 2006, in qualità di Direttore Generale di Assalzo indirizza l'attività dell'Associazione e coordina l'attività di informazione, formazione ed indirizzo delle ditte associate. Attualmente vicepresidente del CTNSA - sez E e membro dello Stakeholders emerging risk group di EFSA.

Ernesto Di Renzo. Antropologo all'Università di Roma Tor Vergata dove insegna Antropologia del turismo, Antropologia dei patrimoni culturali e gastronomici e Antropologia del gusto. Presso lo stesso ateneo dal 2010 è coordinatore didattico del master di 1° livello in "Cultura alimentare e delle tradizioni enogastronomiche". A partire dall'a.a. 2021-2022 è titolare del contratto d'insegnamento di Antropologia dell'alimentazione presso l'Università degli Studi di Teramo. Conta nel suo curriculum oltre 100 pubblicazioni tra saggi, monografie, curatele e articoli su riviste scientifiche specializzate. Nel 2018 è stato insignito dall'Associazione della Stampa Estera in Italia del premio di miglior divulgatore della cultura alimentare e nel 2019 ha ricevuto il premio internazionale DOC ITALY per la divulgazione della cultura alimentare in Italia. Nel giugno 2022 il suo libro A proposito del gusto è stato premiato come migliore pubblicazione nell'ambito del Premio internazionale "Gourmand word cookbook award 2021", nella sezione Autori.

Cristina Giannetti. Capo ufficio stampa CREA, giornalista professionista dal 1997, si occupa da sempre di agricoltura, alimentazione e ambiente, con particolare attenzione agli aspetti culturali e socio-antropologici, considerata anche la sua formazione storica. Dopo una iniziale parentesi come autrice e giornalista tv, ha maturato una lunga esperienza nella comunicazione istituzionale, nella disseminazione scientifica e nell'educazione alimentare e ambientale, ambiti in cui ha creato e gestito campagne, eventi, strumenti e contenuti. Ha ideato e dirige "Creafuturo" la testata giornalistica on line del CREA e il format video "CREABREAK" per il canale you tube del CREA. Ha ideato "La nostra Terra", prima web fiction sul suolo con i ragazzi, trasmessa recentemente da RaiScuola web.



CEREALIA
LA FESTA DEI CEREALI
CERERE E IL MEDITERRANEO
XIII edizione 2023
www.cerealiaudi.org

Workshop organizzato nell'ambito degli eventi in anticipazione del
Festival CEREALIA XIII Edizione | 2023

Per informazioni: <https://www.cerealiaudi.org/news-festival-cerealia/il-crea-per-cerealia-2023/>